

Texto escrito, generalmente, en verso. Cada línea de un poema se denomina **verso**.

EL POEMA

Dos recursos habituales que proporcionan musicalidad son:

EL RITMO

Repetición ordenada de sonidos.

Se consigue con:

La rima

La repetición de versos

LA RIMA

Repetición de los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso de un poema.

Asonante

Solo riman las **vocales**

Consonante

Riman **todos los sonidos**